BOSS





ダンス・フリークを狙い打て。強力リズム部隊DR-202出動!!

そこらのリズム・マシンと一緒だと思ったら大間違い！　多彩なダンス系リズム音色に加えベース・パートを装備し、スタイル別に分類された400種類のプリセット・パターンを内蔵した超強力リズム・セクション・シーケンサー、その名もドクター・グルーブ　DR-202。ヒップホップ、ドラムンベース、ハウスにテクノ…標的は、全世界のダンス・フリークたちだ!!

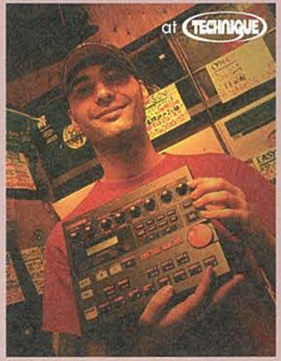


HIPHOP



イースト／ウエスト・コースト系がメインの“HipHop1”(BPM90～110)を49、オールド・スクールに代表される“HipHop2”(BPM110～130)を34、そしてアブストラクト、トリップ・ホップを中心とした“HipHop3”(BPM70～90)を36と、ヒップホップだけで119パターン搭載。スクラッチ音などのビニール・サウンド内蔵、低音を強調するロー・ブースト、独特のノリを簡単に演出できるグルーブ・クォンタイズなどなど、ヒップホップ・サウンドにマッチした機能も満載。サンプラーがあるなら、DRのリズムにループを重ねてバック・トラックのいっちょ上がり！ ヒップホップ好きのキミたちは、絶対に要チェックだ!!

House



ハウス系DJの基本テクニックともいえるロング・ミックス。でも用意する機材がターンテーブルとミキサーだけじゃ、ちょっとツマラナイ。そこでDR-202の登場だ！ たとえば、12インチ・ディスクのアカペラ・トラックに、DRのリズム・トラックを加えてみると…実に新鮮なグルーブ感が誕生！しかも音色モディファイやミュート機能によって、飽きのこない変幻自在のプレイだってモノにできる。アシッド・ハウス、ラテン・ハウスなど、“House”のプリセット・パターンは36。ダンスに夢中なハウス大好き人間のハートもズバッと射貫くぞ!!

DRUM 'N' BASS



ドラムンベースのサウンドの特徴といえば、文字通りドラムとベースを基本とする超高速ビートと、サンプラーを駆使して激しくピッチを上下させるスネア・ロール。その細かいリズム構築には手の込んだ作業を要するが、なんとこれらを一瞬で生み出すワザがある！スタート・ボタン一発のプリセット・パターンは、“Drum'n'Bass”が51種類で、ドラムンベースの原型ともいえる“Jungle”が16種類。そのうえ、パッド操作だけで使いこなせる各種ロール機能を装備。速度も調節できるので、自分の思い通りにロールを操ることができる。さあ、今すぐDR-202のロール速射砲を受けてみろ!!

TECHNO



TR-909／808、TB-303といったネームに敏感に反応してしまう“テクノ”な人々。彼らもまた、DRにとって格好のターゲットだ。ローランドのビンテージ・マシンの定番サウンドをはじめとするテクノ系リズム音色を豊富に内蔵。プリセット・パターンは、ミニマル、トランス、アンビエントなど、“Techno”では51種類を搭載。パターンを鳴らしながらカットオフ／レゾナンスつまみをいじれば、「ウニョウニョ」した独特のテクノ・サウンドが！ なんとアナログ・シンセ感覚のつまみ操作によるパフォーマンスまで楽しむことができるのだ!!



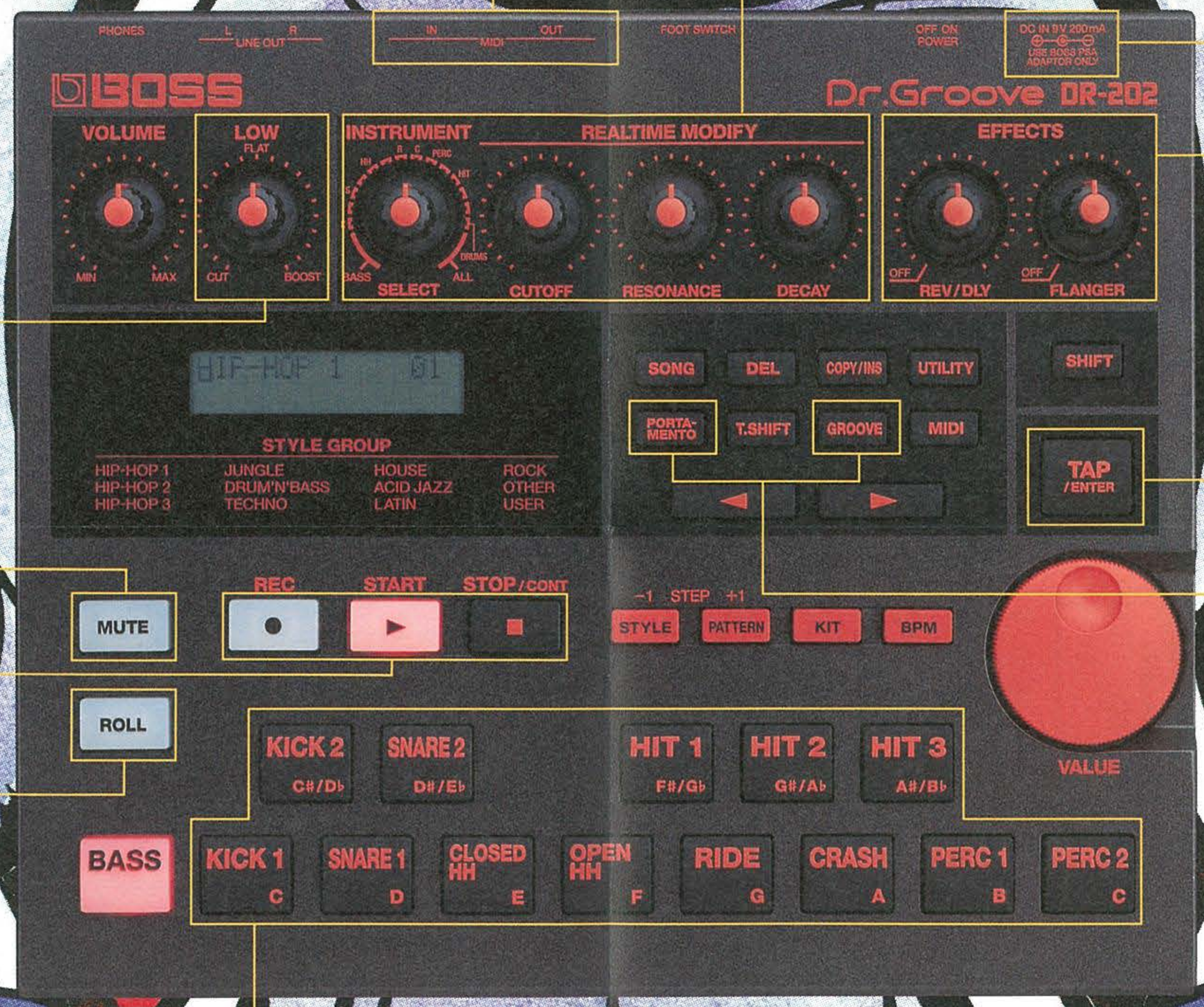
その他にも、ダンス・ビートにジャズのテイストを加えた“Acid Jazz”(39)、昨今のダンス・シーンでも盛り上がりを見せる“Latin”(24)、ビッグビート系が充実した“Rock”(34)、ファンク、レゲエ、ジャズといった各種ジャンルをとりそろえた“Other”(30)など、いずれも即戦力となる全400パターンを内蔵。DRの照準は、あらゆるダンス・ミュージックに向けられているのだ。

※カッコ内の数字はパターン数です。

超強力ダンス・リズム・マシンDR-202
そのグルーブ感の秘密を詳しく解説しよう!

ダンス・ミュージックで肝心なのは、誰がなんと言おうと、やっぱりリズム! ドラムとベースによるリズム隊、すなわちボトムが安定しないと、本物のグルーブ感は生まれてこない。それでは、なぜDR-202は、これほどまでに圧倒的な"ノリ"を生み出すことが可能なのか? パネルを見ながら、その秘密にグ〜ンと迫ってみよう!!

Dr.Groove
DR-202
¥41,800(税別)



MIDI

MIDI IN／OUTの装備により、外部MIDI機器と連動したパフォーマンスは完璧。外部サンプラーのフレーズをDRのパッドで鳴らし、サンプルとリズムを組み合わせたパターンの作成もOK! さらに、DR-202を24ボイスMIDI音源として活用することも可能だ。DRのつまみ操作はコントロール・チェンジ情報として本体シーケンサーに記録され、また、外部シーケンサーへリアルタイムに入力することもできる。

リア・パネル ➡



LOW

低音域をより強調できるロー・ブーストつまみを装備。強烈なキックの一撃や、ブンブンうなるベース音が欲しいときに迷わず使おう。また、逆に低音を思いきりカットしてブレイクを生み出すこともできるので、うまく使いこなせば、このつまみだけで一気にフロアのテンションを高めることも夢ではない。

MUTE

各リズム・インストを独立させて瞬時に消せるミュート機能。プレイしながらリアルタイムに切り替えできるので、順番にバスドラ、スネア…と加えていったり、逆にミュートしたりすることで、1つのパターンから無数の別パターンを創造することができる。特定のパート以外をすべてミュートできる便利なソロ機能も装備。

SEQUENCER

シーケンサー部には、ベース、ドラムの他に、サンプラーなどの外部音源用トラックを装備。パッドを利用したステップ／リアルタイム入力で、オリジナル・パターンを効率的に作成できる。録音したパターンは音を鳴らしながらエディットでき、不要な音符の削除や、微妙な発音タイミングのズレなども、細かいステップで修正することができる。ユーザー・パターンは最大100パターンまでメモリー可能。パターンを組み合わせて作成したソングは最大20ソングまで記憶できる。

ROLL

ドラムンベースで多用される超高速連打も一発操作で行えるロール機能を搭載。[ROLL]パッドを押さえながら各ドラム・インスト・パッドを押すだけの簡単プレイ! 68種類のロール・タイプと、ロール・スピードの設定によって、バリエーションに富んだロール演奏が展開できる。

■ROLL TYPE

No.0	Flat	No.9〜10	Cresc Dir 1〜2	No.27〜29	Lo-Fi 1〜3 Alt
No.1	Cresc	No.11	Decresc Alt	No.30〜32	Lo-Fi 1〜3 Dir 1
No.2	Decresc	No.12	Decresc Dir	No.33〜35	Lo-Fi 1〜3 Dir 2
No.3	Up	No.13	Up Alt	No.36〜38	Hi-Fi 1〜3 Alt
No.4	Down	No.14〜16	Up Dir 1〜3	No.39〜41	Hi-Fi 1〜3 Dir 1
No.5	Up Cresc	No.17	Down Alt	No.42〜44	Hi-Fi 1〜3 Dir 2
No.6	Down Cresc	No.18〜20	Down Dir 1〜3	No.45〜56	Phrase 1〜12 Dir
No.7	Flat Dir	No.21〜23	Lo-Fi 1〜3	No.57〜64	Fill 1〜8
No.8	Cresc Alt	No.24〜26	Hi-Fi 1〜3	No.65〜67	Flam 1〜3

PAD

打ち込みがしやすいよう、鍵盤状に配置された13個のパッド。ドラム／ベース音の入力、外部MIDI音源の演奏などに使用し、ベース／外部音源は8オクターブ範囲でのオクターブ・シフトも可能である。

Boom! Boom!

INSTRUMENT SELECT

このつまみで音色を変化させたい楽器を選択。隣接したリアルタイム・モディファイつまみを回せば、特定の楽器、たとえばハイハットだけの音色モディファイが行える。もちろん[ALL]を選択すれば、サウンド全体のダイナミックな音色変化も可能だ。

REALTIME MODIFY

CUTOFF(音にクセをつけるポイントを調節)、RESONANCE(音につけるクセを調節)、DECAY(音の減衰時間を調節)と、3つのつまみを装備。たとえば、ディケイつまみでスネアの音の減衰時間をコントロールしたり、あるいはベース音のみをカットオフ／レゾナンスつまみで変化させたりと、リアルタイムでの音色モディファイが可能。ライブ・パフォーマンスを強く意識した機能といえよう。

Terrific!!

POWER

DR-202の電源は2方式。ACアダプター(別売)はもちろんのこと、単三乾電池×6本でも駆動するので、行動範囲は飛躍的に広がり、どんな場所でもプレイすることができる。

TAP

パターン／ソングの再生中でも、タップ・ボタンを叩く速さで自由にテンポが変えられるBPMアジャスト機能を装備。全身でビートを感じながらテンポ・コントロール! レコード盤と同期演奏するときに威力を発揮するうれしい機能だ。

EFFECTS

搭載されたエフェクトは、REVERB／DELAY(残響を加える)、FLANGER(金属的なうねりを加える)の2系統。パラメーター設定により、さらに幅広くエフェクト効果を選ぶこともできる。また、ディレイ・タイムはBPM連動／タイム指定の両方に対応している。

PORTAMENTO

連続する音の高さをなめらかに変化させる機能が、このポルタメント。ベース演奏では、ポルタメントの変化時間が設定できるので、同一フレーズでも多様な表現が可能になる。

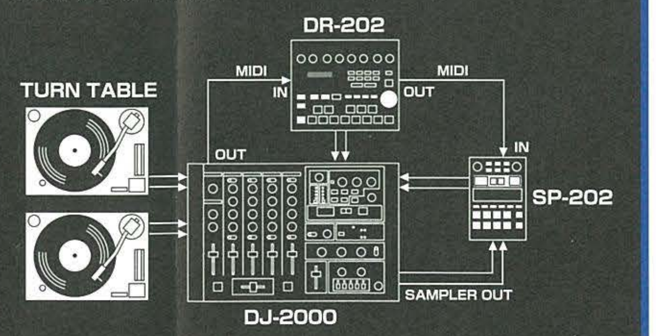
GROOVE QUANTIZE

レコーディングされた演奏データに、シャッフル・ビートやグルービーなノリを簡単に加えられるグルーブ・クォンタイズ機能を搭載。DRの持つグルーブ感をより一層きわ立たせることができる。

SP-202とのコンビネーションで DRはそのパワーをますます増強する!

同じ"ドクター"シリーズだから、サイズも色合いもベスト・マッチ! 簡単サンプラーSP-202が加勢すれば、DRの戦闘能力は一段とパワーアップ!! DRの外部音源用トラックを使って、SPの発音タイミングをDRからコントロールできるので、SPのブレイクビーツをDRのリズムで補強した強靭なダンス・ナンバーが手軽に作成できる。さらにプロフェッショナルDJミキサー、ローランドDJ-2000(¥99,800／税別)とターンテーブルを追加すれば、スマートなDJシステムが完成。DJ-2000のMIDI機能で、DRの演奏スタート／ストップやBPM値を制御することも可能だ。

SAMPLE SETTING



at TECHNIQUE





今、もっとも手軽にブレイクビーツが作成できるサンプラーといえばコレ。付属CDやレコード、マイクなどからお好きなソースを簡単サンプリング! つまみ操作によるエフェクト／フィルター、タイム・ストレッチで、自由に音を操ろう。

ROLAND BOSS GROOVE GEAR

Dr.Sample
SP-202
¥35,000(税別)

■ PRESET INSTRUMENTS

FingB1	MG B1	Roll K	78scrS	808Tm1	CrashC	Bounce
FingB2	MG B2	SmashK	FatdsS	808Tm2	DrumnC	IrnDor
FingB3	SquarB	Dark K	ElecS2	808Tm3	SplshC	ComeOn
PickB1	Saw B1	99TecK	RitRmS	909Tm1	707RdC	TBShot
PickB2	Saw B2	Lofi K	WoodyS	909Tm2	909RdC	HpHpHT
SlapB1	Saw B3	KnockK	Tamb S	909Tm3	RideC1	PinkHT
SlapB2	Hi-PFB	808 S1	HpFatS	DRTom1	RideC2	WhitHT
SlapB3	ElecB1	808 S2	Slap S	DRTom2	RidBlC	BackHT
AcosB1	ElecB2	909 S1	DrmRmS	DRTom3	808Cow	Philly
AcosB2	SwPnkB	909 S2	LooseS	ElecT1	Cowbel	RecrdN
WoodB1	NoizB1	606DSS	Cool S	ElecT2	808Cng	Scrt 1
WoodB2	NoizB2	707 S	77mt S	ElecT3	BongoH	Scrt 2
FrtlsB	808 K1	CR78 S	TecRmS	OLDTm1	BongoL	Scrt 3
Acid B	808 K2	HpdisS	Clap S	OLDTm2	CongaH	Scrt 4
DistTB	808 K3	East S	Perc S	808 CH	CongaL	Scrt 5
SqswTB	909 K1	Pop S	Slit S	909 CH	CongMt	Scrt 6
DsinTB	909 K2	AbstrS	JBeatS	707CHH	Marcas	Scrt 7
DublTB	606DSK	JazzS1	BreakS	78 CHH	Shaker	Scrt 8
SqurTB	707 K	HipHpS	808RIM	ElecCH	SurdMt	WindNZ
ResoTB	AbstrK	UrbanS	909RIM	HpHpCH	SurdOp	CowHit
DsawTB	Jazz K	Drmn S	PB30Rm	NoizCH	SrdOPL	TeckBP
Saw TB	Cave K	JnglS1	RagaRm	JnglHH	Tamb1	Beep
AcosTB	BriteK	JnglS2	Click	RelCH1	Tamb2	Bombb
TBPadB	BreakK	HeadzS	Drystk	RelCH2	TimblH	MGBLIR
SolidB	PillwK	ScrchS	6DSCLP	Pop CH	TimblL	MGBLP1
HouseB	HiHpK1	Rock S	88DSCP	808 OH	TriaOp	MGBLP2
TechnB	HiHpK2	BigBtS	909CLP	909 OH	TriaMt	REZNIZ
SineB1	HiHpK3	ElecS1	RealCP	707OHH	GuiroS	RevClp
SineB2	Dist K	StandS	ClapCP	HpHpOH	GuiroL	RevSnr
BreakB	ElectK	Fat1 S	FnkyCP	NOIZOH	Claves	Rev HH
Soul B	MG bdK	HpRm S	FunkCP	RelOH1	AgogoH	RevCym
OrganB	PB300K	RegaeS	DwnCLP	RelOH2	AgogoL	RevTmb
5thOgB	TightK	R8tapS	SnarCP	Pop OH	MtCuia	RevFx1
ResOgB	JnglK1	Brasrl	ShtCLP	BrekOH	OpCuia	RevFx2
101 B1	JnglK2	OldElS	AtcCLP	PdlCHH	Bell	
101 B2	ScrbdK	JazzS2	Snap	808Cym	WhislL	
101 B3	Gate K	LightS	FngSNP	909Cym	WhislS	

■ DR-202 SPECIFICATIONS

●最大同時発音数:24音●音色数:256●リズム・パターン:400(プリセット)、100(ユーザー)●ソング:20(1デモ・ソング)●ドラム・キット:128(プリセット)、64(ユーザー)●分解能:96クロック/4分音符●テンポ:40.0~250.0●ディスプレイ:LCD(16文字×2行)●接続端子:ヘッドホン・ジャック、MIDIコネクター(IN、OUT)、ライン・アウトプット・ジャック(L、R)、フット・スイッチ・ジャック、ACアダプター・ジャック(DC9V)●コントロール:バリュー、ボリューム、ロー、インストゥルメンツ・セレクト、リアルタイム・モディファイ(カットオフ、レゾナンス、ディケイ)、エフェクツ(リバーブ/ディレイ、フランジャー)●パッド:ベース、ドラム・インスト×13、ミュート、ロール、レコーディング、スタート、ストップ、スタイル、パターン、キット、BPM、シフト、タップ、カーソル(←、→)、ソング、デリート、コピー/インサート、ユーティリティ、ポルタメント、タイミング・シフト、グルーブ、MIDI●電源:単三乾電池×6、ACアダプター PSA-100●消費電流:200mA●連続使用時の乾電池寿命:マンガン乾電池=約4時間、アルカリ乾電池=約8時間(使用状況によって異なります)●外形寸法:258(W)×221(D)×85(H)㎜●重量:1,100g(乾電池含む)●付属品:単三乾電池(6本)●別売品:ACアダプター PSA-100(¥2,000/税別)、フット・スイッチ FS-5U(¥2,300/税別)

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

警告 指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。火災、感電の原因となります。

注意 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因になることがあります。特に、雨天、降雪中、海岸、水辺でご使用の際は、内部に水が浸入しないようご注意ください。

お客様相談センター
東京 ☎03(3251)6150　大阪 ☎06(345)9500
ご購入の相談からちょっとした疑問まで、ボス製品に関するご質問にお答えします。お気軽にお電話ください。
営業時間/10:00~17:00(月~金)
＊祝祭日、弊社規定の休日を除く。

Roland
ローランド株式会社

本社 ●〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

営業所	●札　幌	〒060-0042 札幌市中央区大通西6-2-6	☎011(281)0708
	●仙　台	〒980-0014 仙台市青葉区本町2-10-33	☎022(225)6221
	●大　宮	〒331-0852 埼玉県大宮市桜木町1-10-2	☎048(648)8977
	●東　京	〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7	☎03(3251)5595
	●横　浜	〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町2-11-3	☎045(313)3841
	●名古屋	〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-7	☎052(202)1881
	●大　阪	〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16	☎06(345)9521
	●広　島	〒730-0031 広島市中区紙屋町1-1-17	☎082(247)2731
	●福　岡	〒812-0025 福岡市博多区店屋町1-31	☎092(282)4190

a sound innovator BOSS
ボス株式会社

●〒432-8006 静岡県浜松市大久保町1227

●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●他の者が著作権を保有するCD、レコード、テープ、映像作品、放送等からサンプリングをする場合、私的使用等の特別な場合を除き、権利者に無断での使用は法律で禁止されています。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●カタログの記載内容は1998年7月現在のものです。

平成10年7月作成
NAM-3179 '98 JUL H-4 U-SE